


Fichas de conservación Proyecto Arqueológico El Caño		
Fecha: 22-8-2022		Nº de ficha: 120
Conservador: Osiris Apú		Objeto en oda: http://oda-fec.org/nata/view/mostrar_imagen.php?idrecurso=10647&idov=3025
Artefacto: Cerámica	Tipo: Vasija	Alto: 5.7 cm
Registro: CE13564	Estilo: Línea roja o Guácimo	Ancho: 8.8 cm
Contexto: T9 UE 493	Decoración: 6 conjuntos, de tres formas globular.	
Restos adheridos:	Estado de conservación previa (valoración): En buen estado de conservación. Fragmentada en dos partes. Faltante, en la parte superior.	
Tratamiento de conservación		Fotografía antes de tratamiento:
<p>Limpieza:</p> <p>Se procedió a limpiar con agua de grifo al tiempo, las secciones a consolidar; con la ayuda de un cepillo de dientes. Luego se acicaló, la parte externa de la pieza, con un hisopo; con agua destilada. Teniendo presente, el cuidado que se debe tener con la pintura. La tierra fue removida, en casi su totalidad.</p>		
<p>Consolidación:</p> <p>Se aplicó una mezcla de pegamento B 72 y acetona, para el consolidado de las secciones. Para que se logre el efecto esperado, la mezcla debe permanecer diluida. No debe estar espesa. 5 % de pegamento y el 90 %, en acetona.</p>		
<p>Restauración:</p> <p>Después del consolidado del artefacto, se procedió a pegarse. La combinación utilizada fue de Paraloid B-72 y acetona. La consistencia es de 50% de pegamento y de 50% de acetona. En ambas partes, se les colocó pegamento para su unión. Se dejó reposar en una caja con frijoles, para que se terminara de unir (evitando su movimiento). Por último, se le dio una limpieza final; con agua destilada. Utilizando guantes, para evitar que se ensucie nuevamente.</p>		
<p>Embalaje:</p> <p>Ubicación en bodega: Caja 499. Estantería 15. Balda 3. Papel de embalaje. Caja plástica.</p>		
<p>Observación:</p> <p>La pieza tiene un desnivel en su base. Lo que hace que la misma se ladee, levemente.</p>		
<p>Recomendaciones: Uso de guantes para la manipulación final.</p>		

